



Las técnicas artísticas. 1. De la Edad Media al Renacimiento

By Aa.Vv.

AKAL, 2018. Condition: Nuevo. El presente cuaderno propone al joven lector un recorrido por la obra de algunos de los artistas más destacados de finales de la Edad Media y el Renacimiento (de Jan van Eyck al Greco, pasando por Andrea della Robbia o Tiziano), con el objeto de que conozcan y aprendan a distinguir las principales técnicas empleadas en sus obras. Estas informaciones se acompañan de diversas actividades que le ayudarán a fijar y comprender mejor lo aprendido previamente. El texto se completa con un glosario y una bibliografía. Recorrido por la pintura y la escultura de finales de la Edad Media y el Renacimiento, con el objeto de conocer las técnicas empleadas por los grandes maestros en sus obras. El texto se completa con diversas actividades, así como con un glosario y una bibliografía.



READ ONLINE
[2.63 MB]

Reviews

Without doubt, this is the very best work by any writer. Indeed, it can be play, still an amazing and interesting literature. I am just very easily can get a pleasure of reading through a written pdf.

-- **Alda Barton**

A brand new e book with a new perspective. Better then never, though i am quite late in start reading this one. I found out this ebook from my dad and i advised this publication to find out.

-- **Hailee Hahn IV**