

Hip-Hop zwischen Kommerzialisierung und Authentizität



Filesize: 3.38 MB

Reviews

It is one of the most popular publications. It is actually written in easy words instead of being confusing. You will like how the author created this book.

(Art Gislason)

HIP-HOP ZWISCHEN KOMMERZIALISIERUNG UND AUTHENTIZITÄT

[DOWNLOAD](#)

To save **Hip-Hop zwischen Kommerzialisierung und Authentizität** PDF, please refer to the web link listed below and download the ebook or gain access to additional information which might be have conjunction with HIP-HOP ZWISCHEN KOMMERZIALISIERUNG UND AUTHENTIZITÄT book.

GRIN Verlag GmbH Jun 2007, 2007. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 211x146x7 mm. Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Sonstiges, Note: 1,0, Hochschule Fresenius; Köln, 57 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: 'I live wireless', erzählt Russell Simmons, Vorstandsvorsitzender und Hauptgeschäftsführer von Rush Communications, sowie Mitbegründer und Aufsichtsratsvorsitzender von Def Jam Records, dem Auditorium der CITA Wireless 2004, 'right now I've got a phone in my ear, a phone in my lap and a BlackBerry in my left hand. That's just what I do.' Wer Russell Simmons genauer kennt, wird sich mit Verwunderung fragen, warum einer der Hip-Hop-Pioniere auf der weltweit größten und bekanntesten Messe für drahtlose Informationstechnologie und Kommunikation referiert. Simmons, der mit Rick Rubin 1984 Def Jam Records gegründet hat, hatte schon immer das richtige Gespür für profitable Geschäfte. Sein Label hat u.a. Run-DMC, Public Enemy, LL Cool J, Jay-Z, DMX und die Beastie-Boys vermarktet und ist das erfolgreichste Hip-Hop-Label der Musikgeschichte. Dabei hat Russell Simmons Hip-Hop von Anfang an begleitet und zu 'America's most compelling cultural explosion of the latter 20th century' gemacht. Heute ist Hip-Hop ein milliardenschwerer Teil der Unterhaltungsbranche, der sich nicht nur in der Musik, sondern auch in Fernsehen, Kino, Kleidung, Printmedien, gesellschaftlichen Vereinigungen, etc. äußert. In diesem Kontext lassen sich berechtigter Weise einige Fragen stellen: Was macht Hip-Hop als kulturelle Ausdrucksform einer ethnischen Minderheit so einzigartig und faszinierend? Nach welchen Prinzipien ist Hip-Hop beschaffen? Welche Strukturen hat Hip-Hop und welche sozialen, wirtschaftlichen und politischen Konstellationen hat er durchlaufen? Besteht Hip-Hop in seiner heutigen Form überhaupt noch als die Kultur, die einst aus größtenteils afro-amerikanischen Einflüssen entstanden ist - oder ist Hip-Hop längst einer kommerziellen Maschinerie einverleibt worden? 36 pp. Deutsch.



[Read Hip-Hop zwischen Kommerzialisierung und Authentizität Online](#)
[Download PDF Hip-Hop zwischen Kommerzialisierung und Authentizität](#)

Other Kindle Books



[PDF] **Slave Girl - Return to Hell, Ordinary British Girls are Being Sold into Sex Slavery; I Escaped, But Now I'm Going Back to Help Free Them. This is My True Story.**

Access the web link beneath to download "Slave Girl - Return to Hell, Ordinary British Girls are Being Sold into Sex Slavery; I Escaped, But Now I'm Going Back to Help Free Them. This is My True Story." file.

[Read Document >](#)



[PDF] **Those Were the Days . My Arse!: 101 Old Fashioned Activities NOT to Do With Your Kids**

Access the web link beneath to download "Those Were the Days . My Arse!: 101 Old Fashioned Activities NOT to Do With Your Kids" file.

[Read Document >](#)



[PDF] **I'm 9 and I've Farted 46,021 times!: Terrific Trivia about Kids Your Age**

Access the web link beneath to download "I'm 9 and I've Farted 46,021 times!: Terrific Trivia about Kids Your Age" file.

[Read Document >](#)



[PDF] **My Friend Has Down's Syndrome**

Access the web link beneath to download "My Friend Has Down's Syndrome" file.

[Read Document >](#)



[PDF] **The Whale Tells His Side of the Story Hey God, Ive Got Some Guy Named Jonah in My Stomach and I Think Im Gonna Throw Up**

Access the web link beneath to download "The Whale Tells His Side of the Story Hey God, Ive Got Some Guy Named Jonah in My Stomach and I Think Im Gonna Throw Up" file.

[Read Document >](#)



[PDF] **Grandpa Spanielson's Chicken Pox Stories: Story #1: The Octopus (I Can Read Book 2)**

Access the web link beneath to download "Grandpa Spanielson's Chicken Pox Stories: Story #1: The Octopus (I Can Read Book 2)" file.

[Read Document >](#)